



« گزارش برگزاری کارگاه آموزشی تجارب مرمتی در شیراز »

شرکت کنندگان:

جناب آقای مهندس بهاروند
رئیس محترم اداره عمران و بهسازی استان فارس
جناب آقای مهندس اشرفی
مدیرعامل محترم شرکت عمران و مسکن سازان فارس
جناب آقای مهندس حق شناس لاری
کارشناس محترم اداره عمران و بهسازی استان فارس
جناب آقای مهندس میری
کارشناس محترم دفتر امور اجرائی شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران
جناب آقای مهندس عباس زاده
مدیر محترم بافت فرسوده شرکت عمران و مسکن سازان استان فارس
سرکار خانم مهندس سلطانیان
معاونت محترم اجرائی شرکت عمران و مسکن سازان استان فارس
جناب آقای مهندس هاشمی نسب
مدیرعامل محترم اداره عمران و مسکن سازان استان سمنان
جناب آقای مهندس امیری
رئیس محترم اداره عمران و بهسازی استان کرمانشاه
سرکار خانم مهندس منوچهر
رئیس محترم اداره عمران و بهسازی استان گلستان
جناب آقای مهندس باغبان
رئیس محترم اداره مسکن و شهرسازی استان سمنان
سرکار خانم مهندس جمهیری
کارشناس محترم اداره عمران و بهسازی بوشهر
جناب آقای مهندس پرویز
مدیر محترم اجرائی کارگذاری استان گلستان
جناب آقای مهندس صادقی
کارشناس محترم اداره عمران و بهسازی استان اصفهان
جناب آقای مهندس حاجی عبدلی
کارشناس محترم اداره عمران و بهسازی استان یزد
سرکار خانم مهندس زارع
کارشناس محترم اداره عمران و بهسازی استان فارس
جناب آقای مهندس کتولی
کارشناس محترم اجرائی کارگذاری استان گلستان
جناب آقای مهندس صفری
رئیس محترم فنی شرکت عمران و مسکن سازان استان فارس
جناب آقای مهندس علیرضا اشرفی
کارشناس محترم روابط عمومی شرکت عمران و مسکن سازان استان فارس
سرکار خانم مهندس شکرگزار
کارشناس محترم مرمت شرکت عمران و مسکن سازان استان فارس
جناب آقای مهندس سینا پورطهماسبی فرد
کارشناس محترم معماری شرکت عمران و مسکن سازان استان فارس
جناب آقای مهندس عباسی
کارشناس محترم معماری اداره عمران و بهسازی استان فارس
سرکار خانم مهندس صدیق وزیری
کارشناس محترم معماری اداره عمران و بهسازی استان فارس
جناب آقای مهندس پارسائی
کارشناس محترم پژوهش هنر حوزه هنری استان فارس
جناب آقای مهندس یزدانی
کارشناس محترم املاک شرکت عمران و مسکن سازان استان فارس

مقدمه:

کثرت بافت و بناهای تاریخی ایران که پیشینه ی طولانی تمدن در زمینه شهرسازی و معماری را باخود به همراه دارد، مستلزم حفظ ارزش های تاریخی و تمدن بشریت برای حراست از غرور، فرهنگ و افتخارات ملی است که پشتوانه های عظیم علمی کشور را می سازند. در راستای نیل به اهداف حمایت از بافت های تاریخی ایران و در جهت معرفی اقدامات صورت گرفته بر روی نمونه های موردی واقع در محله تاریخی سنگ سیاه، شهر شیراز به دلیل وجود مجموعه های تاریخی ارزشمند به عنوان محل برگزاری کارگاه آموزشی تحت عنوان «بازخوانی اندیشه ایرانشهر، مروری بر تجارب مرمت خانه های تاریخی شیراز» انتخاب گردید. برگزاری این کارگاه به همت شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران و به میزبانی شرکت عمران و مسکن سازان فارس انجام گرفت.

اهداف برگزاری کارگاه:

- آشنایی با محور سنگ سیاه در بافت تاریخی شیراز و تبادل اطلاعات میان مدیران شرکت های عمران و بهسازی استانها
- معرفی و بازدید از بناهای تاریخی در حال مرمت توسط شرکت عمران و مسکن سازان فارس به نمایندگی از شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران
- آشنایی با سیاست های اجرایی برخورد با بناهای تاریخی در شیراز
- آشنایی با روش های سنتی و نوین مرمتی در شیراز
- آشنایی با استادکاران مرمتی

مکانهای بازدید:

۱- بقعه تاریخی بی بی دختران:

این مکان از دیرباز یکی از زیارتگاه های مهم شیراز بوده و در نزدیکی باغ ایلخانی واقع شده است. از نکات مثبت مرمت این بقعه، حفاری تا کف اصلی و نمایاندن ارتفاع واقعی بنا، رعایت حریم درجه ۱ و اجرای محوطه سازی در اطراف بنا می باشد. مرمت این بقعه در سال ۷۹ و اجرای محوطه آن در سال ۸۸ توسط شرکت عمران و مسکن سازان فارس از سوی شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران انجام گرفته است. این مکان به دلیل محل مناسب قرارگیری در بافت شروع برگزاری کارگاه انتخاب گردید، پس از گردهم آیی همه مدعوین آقای مهندس بهاروند رئیس اداره عمران و بهسازی استان فارس ضمن خوش آمدگویی و بیان مقدمه ای بر رسالت این دوره؛ مختصری در رابطه با اهداف و سیاست گذاری های شرکت عمران و بهسازی شهرسازی فارس و شرکت عمران و مسکن سازان فارس صحبت کردند. سپس به دلیل اشراف تاریخی و مطالعات در زمینه بافت تاریخی شیراز، آقای مهندس پارسائی کارشناس ارشد حوزه هنری فارس به عنوان سخنران جمع انتخاب شده و ایشان در رابطه با تاریخچه و اتفاقات مهم صورت گرفته مرتبط با بناها مورد بازدید توضیحات لازم را ارائه کردند.

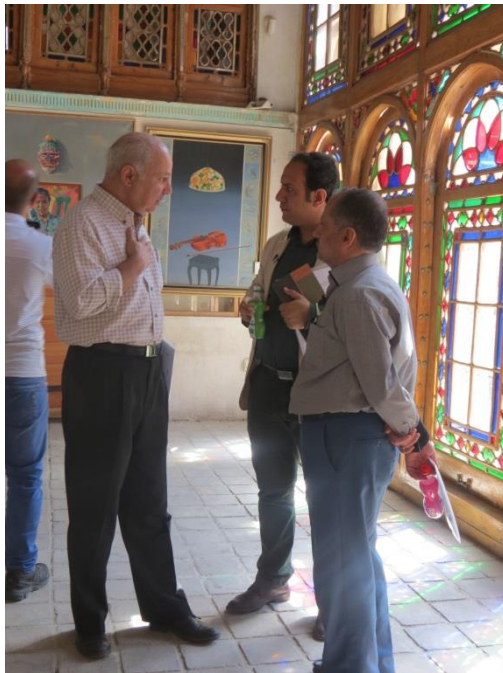




تاریخ بازدید: ۹۵/۳/۱۱

۲- منزل تاریخی فروغ الملک (موزه هنر مشکین فام):

این بنا مربوط به اواخر دوران قاجار و متعلق به خاندان قوام می باشد. مساحت کلی بنا ۱۱۰۰ مترمربع و شامل ۴ حیاط است. از نکات مثبت این بنا، تغییر کاربری متناسب آن به موزه هنر می باشد. این بنا توسط شرکت عمران و مسکن سازان فارس از سوی شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران مرمت شده و هم اکنون توسط بخش خصوصی در حال استفاده می باشد. مدعین ضمن بازدید از بنا و شنیدن توضیحات در رابطه با تاریخ ساخت و نحوه مرمت بنا توسط مهندس پارسائی، از داخل موزه و آثار هنرمندان شیرازی نیز بازدید به عمل آوردند.





تاریخ بازدید: ۹۵/۳/۱۱

۳- مسجد تاریخی مشیر:

این بنا توسط میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک در سال ۱۲۷۴ (ق.ه) ساخته شد. محل قرارگیری مسجد در محله ارمنی ها و روبه روی کلیسای آرامنه می باشد. از نکات مثبت مرمت جلوخان و محوطه سازی اطراف بنا، ایجاد حریم درجه ۱ و ایجاد فضایی جهت مشخص شدن سردر ورودی مسجد و ساعت معروف موجود در آن و احیای بازارچه ی کنار مسجد می باشد. ایجاد جلوخان ، مرمت و احیاء بازارچه های پیرامون این مسجد و کف سازی محوطه توسط شرکت عمران و مسکن سازان فارس به نمایندگی از شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران صورت گرفته است.



تاریخ بازدید: ۹۵/۳/۱۱

۴- منزل تاریخی سعادت (کارگاه خاتم):

این بنا در مجاورت آرامگاه سیبویه قرار گرفته و متعلق به دوره قاجار می باشد. از نکات مثبت آن تغییر کاربری مناسب آن به عنوان کارگاه صنایع دستی و خاتم کاری می باشد و هم اکنون در اختیار بخش خصوصی می باشد. مرمت این بنا توسط میراث فرهنگی استان فارس صورت گرفته است.



تاریخ بازدید: ۹۵/۳/۱۱

۵- منزل تاریخی پاکپاری:

از دیگر منازل تاریخی موجود در سنگ سیاه و دوران قاجاریه منزل پاکپاری می باشد که هم اکنون عملیات مرمت در آن در حال انجام است و متعلق به بخش خصوصی می باشد. در پیش بینی های تغییر کاربری بنا این فضا جهت خانه ی هنرمندان در نظر گرفته شده است. پس از خانه سعادت مدعوین از این منزل تاریخی بازدید کردند.



تاریخ بازدید: ۹۵/۳/۱۱

۶- منازل تاریخی عدلو و دانش انور:

خانه تاریخی عدلو به همراه منزل مجاور آن دانش انور در بن بست عظیمی (عظیم السلطنه) در نزدیکی آرامگاه سیبویه واقع می باشد. مالکیت این دو بنا متعلق به شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران بوده و شرکت عمران و مسکن سازان فارس از سوی شرکت مادر مسئولیت اجرا و نظارت بر مرمت این دو خانه تاریخی را بر عهده دارد. منزل عدلو هم اکنون در حال مرمت می باشد. لذا گزینه مناسبی جهت آشنایی مدعوین با روش های اجرایی و استادکاران مرمتی بود. در این راستا ضمن توضیحات تاریخی توسط مهندس پارسائی از دکتر تربیت جو مشاور طرح دعوت شد تا جهت ارائه جزئیات، توضیحات لازم را برای مدعوین ارائه دهند.



تاریخ بازدید: ۹۵/۳/۱۱

۷- مجموعه تاریخی ایلخانی (باغ ایلخانی و ۴ منزل مجاور آن):

باغ ایلخانی یکی از بناهای شاخص و منحصر به فرد متعلق به دوره قاجار می باشد. طرح احیاء و تغییر کاربری این مجموعه تحت عنوان یک مجموعه اقامتی و گردشگری انجام شده است. طرح تعریف شده مجموعه ایلخانی شامل باغ ایلخانی، و منازل میراثی اطراف آن منازل یزدیان، زارعی، نوروزی و صف شکن با عرصه حدود ۵۰۰۰ مترمربع و زیر بنای ۳۴۰۰ مترمربع می باشد. در حال حاضر مالکیت این باغ و ۴ خانه اطراف آن متعلق به شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران می باشد و شرکت عمران و مسکن سازان فارس به عنوان کارگزار و شرکت عمران و توسعه فارس به عنوان شریک سرمایه گذار در حال احیاء و مرمت مجموعه فوق می باشند.

پس از توضیحات مقدماتی، از دکتر قانع (مشاور پلشیر) مشاور طرح مجموعه ایلیخانی جهت ارائه توضیحات لازم دعوت بعمل آمد. ایشان جزئیات طرح احیاء، مرمت و پیشنهادات کاربری جدید مجموعه را توسط پاورپوینت برای حضار توضیح دادند.



دومین روز برگزاری کارگاه آموزش تجارب مرمتی (مورخ: ۹۵/۳/۱۲)

۸- پروژه اقامتی- گردشگری- فرهنگی - تجاری نیکان:

در دومین روز از برگزاری کارگاه مدعوین در محل پروژه نیکان در مجاورت مدرسه خان گردهم آمدند. مجتمع تجاری- گردشگری- اقامتی- فرهنگی نیکان در خیابان لطفعلی خان زند و در مقابل مدرسه خان واقع شده است. وسعت اراضی طرح بالغ بر ۳۳۰۰۰ مترمربع می باشد. در این میان ۴ منزل تاریخی در دل این پروژه حفظ و در حال مرمت می باشد. مالکیت این پروژه متعلق به شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران بوده و نظارت آن برعهده شرکت عمران و مسکن سازان فارس می باشد. پس از حضور مدعوین و در ابتدای روز ضمن بازدید از محیط کارگاه در یکی از طبقات در حال ساخت پروژه نشست جهت ارائه توضیحات اجرایی تشکیل شد. در ابتدای این نشست؛ مهندس معین مدیرعامل شرکت عمران و توسعه فارس ضمن خوش آمدگویی به حضار در رابطه با فعالیت ها و اهداف شرکت همچنین مشکلات و مزایای بهسازی و نوسازی و همچنین چگونگی شکل گیری پروژه نیکان توضیحاتی ارائه نمودند.



پس از ارائه توضیحات مقدماتی، از دکتر لاری (مشاور بنگاه سازان) مشاور طرح پروژه نیکان جهت ارائه توضیحات لازم دعوت بعمل آمد. ایشان جزئیات طرح اجرایی پروژه را توسط پاورپوینت برای مدعوین ارائه کردند.



۹- بازدید از مجموعه:

پس از اتمام صحبت های مجریان طرح، از مدعوین جهت بازدید از کارگاه و خانه های تاریخی موجود در مجموعه دعوت بعمل آمد. ۴ خانه تاریخی عبارتند از: خانه مفلح، خانه محلاتی، خانه شیخ الاسلام و خانه برحق طلب؛ مدعوین ضمن بازدید از خانه های ذکر شده از نزدیک با استادکاران و روش های اجرایی آنان آشنا شدند.





پایان